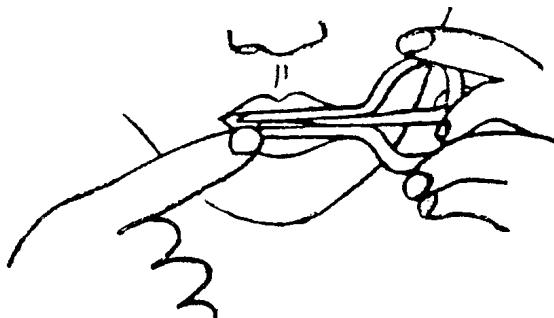


# Istruzione

Tieni l'arpa dell'ebreo alla bocca come mostrato in questa illustrazione.



I denti devono toccare il metallo della staffa.

Ci dovrebbe essere ancora così tanto spazio tra i denti (circa 5 - 6 mm) che la lingua della molla può oscillare liberamente tra i denti nella cavità orale.

È anche importante non toccare la molla con la mano che tiene L' arpa dell' ebreo

Con l'indice ora è pizzicato leggermente sulla molla. Il modo migliore per farlo è quello di premere lentamente la molla in bocca con il dito e poi rilasciare.

Dovrebbe suonare anche il primo suono, in caso contrario, potrebbe essere dovuto ai seguenti motivi:

L' arpa dell' ebreo schizza spiacevolmente sui denti. (Basta premere L' arpa dell' ebreo un po 'più stretta sui denti)

La lingua o l'angolo della bocca rallenta la primavera.

(Sposta l' arpa dell' ebreo in modo che i denti tocchino l'arpa dell' ebreo all'inizio e non al centro)

Il suono è molto silenzioso. (Più le labbra sono spesse attorno

l' arpa dell' ebreo, più forte è il suono e le labbra tengono l'arpa dell' ebreo nella giusta posizione).

Se ora formi senza voce le lettere "OUI" nella tua bocca, creerai i primi sottintesi.

Un altro modo di giocare è inspirare ed espirare mentre si suona.

## CURA DEL SCCACIAPENSIERI

Il tempio è realizzato in argento nickel e non richiede ulteriori cure.

La molla, d'altra parte, è fatta di acciaio per molle di alta qualità e deve essere leggermente ingrassata dopo aver giocato con vaselina per prevenire la ruggine.

Se l' arpa dell' ebreo perde il suo splendore, puoi pulirla con il dentifricio e poi massaggiare a fondo.

Dal 1970, Zella-Mehlis ha ancora una volta prodotto L' arpa dell' ebreo di alta qualità.

L'arpa dell' ebreo è fatta a mano e sintonizzata con precisione.

Sono disponibili in 30 chiavi diverse.

No. ordine: chiave:

1	D	Re	
2	Es(Dis)Re#		L' arpa dell' ebreo no. 1-8
3	E	Mi	sono così profondi da
4	F	Fa	essere principalmente
5	Fis	Fa#	destinati ad applicazioni
6	G	Sol	speciali nella gamma dei
7	As(Gis)Sol#		bassi
8	A	La	
9	B	La#	
10	H	Si	Le arpe dell' ebreo si
11	C	Do	trovano nell' area
12	Cis	Do#	normalmente giocabile in
13	D	Re	cui solitamente si suona la
14	Es (Dis)Re#		musica.
15	E	Mi	
16	F	Fa	I principianti sono
17	Fis	Fa#	consigliati per iniziare con
18	G	Sol	No. 15 – 20.
19	As(Gis)Sol#		
20	A	La	
21	B	La#	
22	H	Si	
23	C	Do	
24	Cis	Do#	L' arpa dell' ebreo no. 23 -
25	D	Re	30 sono molto alte e
26	Es(Dis)Re#		quindi anche destinate ad
27	E	Mi	applicazioni speciali.
28	F	Fa	
29	Fis	Fa#	
30	G	Sol	

Al fine di cambiare la chiave all'interno di una canzone, anche L' arpa dell' ebreo deve essere cambiata.  
Per questo sono collegati tra loro.



Set iniziale D-G con connessione a vite staccabile



Set professionale D-G-C con connettore a vite fisso

L'arpa dell' ebreo sono preferibilmente nelle cosiddette "triadi di musica popolare"  
Compilato. ad es.

C - F - B

Cis - Fis - H

D - G - C

Es - As - Cis

E - A - D

F - B - Es

Fis - H - E

G - C - F

As - Cis - Fis

A - D - G

B - Es - As

H - E - A

Ma altre combinazioni sono possibili.

Ti auguriamo tanto divertimento con l'arpa del ebreo.

Andreas Schlütter

SCCACIAPENSIERI  
DALLA  
GERMANIA



F.A. Schlütter

Strumenti tradizionali di musica popolare  
Kaffenbergl 15 98544 Zella-Mehlis

Tel: 0049 3682 43459

mail: andreas.schlüetter@gmx.de

[www.schlüetter-trump.de](http://www.schlüetter-trump.de)